



La faribole



CONTREDANSE à 6

Intérêt pédagogique :

- Se déplacer à l'écoute de l'autre
- Savoir mener ses camarades

Niveau de classe : cycle 2

Organisation de la classe :

En 2 lignes, face à face

Une ligne de 3 garçons en face d'une ligne de 3 filles. Le couple situé le plus près de la musique est le couple 1. On se donne les mains.

Pas marchés, pas chassés

Structure de la danse	Evolution chorégraphique Danse en 2 lignes
Phrase A	La première fille suivie des 2 autres, slalome en pas marchés derrière le 1 ^{er} garçon, devant le 2 ^{ème} et derrière le 3 ^{ème} . Elles viennent se replacer à leur position de départ.
Phrase A'	Les garçons font de même autour des filles : derrière la 1 ^{ère} , devant la 2 ^{ème} , derrière la 3 ^{ème} . Ils reprennent leur position de départ.
Phrase B	Le couple 1 se donne les mains et part en pas chassés latéral, passe entre les 2 lignes de danseurs et continue plus loin puis revient vers les couples et se place en dernière position sur les lignes.
Phrase B'	Chacune des lignes de garçons et de filles, se donnent la main, et partent en pas chassés latéral vers la queue de la danse puis reviennent. Le couple 1 est devenu couple 3. La danse redémarre avec le couple 2 qui est devenu le 1. Et ainsi de suite.